

## Medvirken af eurytmi ved musikfestival i Birkerød

Søndag den 23. september 2018 gennemfører "Ny Musik i Birkerød" en Musikfestival med titlen "Barok og Moderne".

Igennem dagen (kl. 13.00 – 17.30) opføres en række klassiske værker såvel som moderne værker, herunder uropførelser af ny komponerede værker af nulevende danske komponister.

Man kan komme og gå, som man måtte have interesse i specifikke dele af programmet.

Festivalen finder sted på Kulturcentret Mantziusgården, Johan Mantzius Vej 7a, Birkerød. Entre 100 kr.

Anette Nielsen er som eurytmist inviteret til at bidrage til at musikken får et eurytmisk udtryk i:

- Michala Petris fløjtesolo, Pergolato op. 183 af komponisten Axel Borup-Jørgensen i Koncert B kl. 14.30 – 15.00.
- Uropførelsen af komponisten Bo Andersen's "Echi di una Passacaglia", i Koncert D kl. 15.45 – 16.30.
- Uropførelsen af komponisten Mogens Christensen's "Eurytmia", i Koncert D kl. 15.45 – 16.30.



Michala Petri på fløjte, Hans Andersen på flygel og Anette Nielsen i eurytmi øver til "Ny Musik i Birkerøds" Festival den 23. september 2018.



Anette Nielsen, akkompagneret af Hans Andersen på flygel øver, til eurytmisk uopførelse af komponist Bo Andersen's "Echi di una Passacaglia".



Anette Nielsen, akkompagneret af Hans Andersen på flygel, øver til Eurytmisk uopførelse af komponisten Mogens Christensen's "Eurytmia".

**Hjertelig velkommen til en spændende eftermiddag fuld af musik og eurytmi**

## Musikfestival søndag den 23. september 2018

### ”Barok og Moderne”

#### PROGRAM

Kl 12-13 Brunch (mulighed for)

#### Kl 13.00 - 14.00 Koncert A. Chaconne/passacaglia

- **Dietrich Buxtehude** (1637 – 1707). Ciacona. Accordeon
- **G. F. Händel** 1685 – 1759). Passacaille i g-mol. Klaver solo
- **Tomaso Antonio Vitali** (1663-1745). Ciacona. Bratsch/klaver
- **Carl Nielsen** (1865 – 1931). Chaconne op. 32 (1916). Klaver solo
- **Axel Borup-Jørgensen** (1924 – 2012). Passacaglia op. 2b (april 1948). Klaver solo.
- **Dan E. Nielsen** (f. 1956). Chaconne op. 4 (1987). Klaver solo
- **Ib Nørholm** (f. 1931) Passacaglia med udflugter. Op. 209 (2017). **Uropførelse**. Klaver solo

*Adam Ørvad, accordeon, Hans Andersen, klaver, Anette Slaatto, Bratsch*

Kl. 14.00-14.30 Pause

#### Kl. 14.30 – 15.00 Koncert B. Blokfløjte og klaver

- **Ib Nørholm**. Svigefulde forår. Blokfløjte og klaver
- **Ib Nørholm**. Fuldendelsen. Sommer. Blokfløjte og klaver
- **Ib Nørholm**. Tålsomme efterår. Blokfløjte og klaver. Op. 210 (2017/18). **Uropførelse**
- **Axel Borup-Jørgensen**. Pergolato op. 183 (2011). Blokfløjte solo og eurytmi
- *Michala Petri, blokfløjte Hans Andersen, klaver Anette Nielsen, eurytmi*

#### Kl. 15.00 -15.30 Koncert C. Accordeon og cembalo

- **John Frandsen** (f. 1956). Sisyfos (2015)
- **J. S. Bach** (1685 – 1750). Af Concerto a due cembali, BWV1061 a, 2. Adagiooovero Largo
- **Axel Borup-Jørgensen**. Tarocco per il cembalo op. 124 (1987). Cembalo solo
- **Louis Aguirre** (f. 1968). Toccata (2017)

Duo Diagonal: *Adam Ørvad, accordeon, Anka Zlateva, cembalo*

Kl. 15.30-15.45 Pause

**Kl. 15.45 – 16.30 Koncert D. Bratsch og klaver**

- **Mogens Christensen** (f. 1955). Eurytmia (2018). Klaver og eurytmi. **Uropførelse**
- **Axel Borup-Jørgensen**. Partita for bratsch Op. 15 (1954)
- **Bo Andersen** (f.1963). A short Cue for a Silent Scene (2018). Bratsch og klaver. **Uropførelse**
- **Bo Andersen**. Echi di una passacaglia (2018). Klaver og eurytmi. **Uropførelse**

*Anette Slaatto, Bratsch Hans Andersen, klaver Anette Nielsen, eurytmi*

**Kl. 16.30 – 17.30 Koncert E. Accordeon og cembalo**

- **Svend Aaquist** (f. 1948). A Milkwood Promenade (2018). **Uropførelse**
  
- **Louis Aguirre**. Fra “Les Masques de Neige” (2018). Accordeon solo. **Uropførelse**
  - Birds and Insects (after a painting by Miró)
  - The Acrobat (after a painting by Chagall)
  - Musique du crepuscule
  - Toque para la mano izquierda (homage to Pères Prado with woodblock)
  - Studio di fuga a 3 voci (after “The Mysteries of the Horizon” by Magritte)
- **Georgi Arnaudov** (f. 1957). Unlocking Eyes (2018). Severa Bagatelles for accordion and harpsichord after pictures by Orlin Atanasov
- **Hanne Ørvad** (1945-2013). Anytime (2009)

Duo Diagonal: *Adam Ørvad, accordeon, Anka Zlateva, cembalo*

17.30 - Aftensmad (mulighed for)